



LEHDISTÖTIEDOTE LETTI 10.9.2020

Kulttuuritalo Lilla Villan juhlistaa 10-vuotisjuhlavuottaan kantaesittämällä Paula Salmisen 5-10-vuotiaille suunnatun näytelmän Letti. Esityksen ohjaa Salla Leino ja sen on ruotsiksi kääntänyt Anna Simberg.

Letti on lapsi, joka on aivan liikaa. Lapsi, jonka hiukset kasvavat epänormaalia vauhtia, aivan liian pitkinä ja takkuisina ja jonka mielikuvitus toisinaan laukkaa hiuksia nostattavalla nopeudella. Letti on kiinnostunut mysteereistä, sillä, kuten hän itse sanoo, "on olemassa asioita, joita emme aivan ymmärrä, mutta jotka silti ovat täysin totta".

Letti vaeltaa äitinsä kanssa paikasta toiseen etsien turvallista ja ystävällistä ympäristöä, sellaista, jossa Lettiä ei haluttaisi vain rajoittaa ja jossa hänessä nähtäisiin muutakin kuin luonnonoikku ja kummajainen. Ehkäpä sieltä löytyisi jopa ystävä? Sellainen, jonka voisi vaikka kutsua yökylään.

Kun Letti ja äiti saapuvat eläköityneen kampaaja Saxellin yksinään asuttamaan, hylättyyn telttakylään, on eläkeläisen rauha mennyttä. Maagiset tapahtumat seuraavat toistaan ja mysteeritutkija Letillä riittää tutkittavaa. Missä kaikki ovat? Miksi he ovat lähteneet? Kuka itkee suljetussa teltassa ja miksi Saxell pystyttää kylän keskelle rajan? Ja mikä on pinniharakka?

Äiti, jolla itselläänkin on omat erikoisuutensa, vaalii Letin omintakeisuutta kaikin voimin, mutta Letti ylittää surutta kaikki, myös äidin laittamat, suojaavat rajat. Hän uhmaa vaaraa kuten kunnan seikkailijan kuuluu ja niin sekä äiti että Saxell saavat pyyhkiä pölyt pois vanhentuneista käsityksistään ja ottaa oppia tulevilta sukupolvilta.

Ohjaaja Salla Leino kertoo: "Letti on näytelmä siitä, miten me, keskenämme usein niin erilaiset olennot, voimme tulla toimeen tässä yhteisessä kylässä ja maailmassa. Salmisen teksteissä käsitellään usein ajankohtaista aihetta, joka herättää enemmän kysymyksiä kuin vastauksia. Ne saattavat kertoa traagisistakin tilanteista, mutta jotenkin ne aina silti tahtovat kääntyä hauskoiksi, usein kirpeän sellaisiksi. Lisäksi niissä on aina kirjoitettuna jokin näyttämöllinen idea, ajatus esityksestä. Letissäkin liikutaan omalakisesti esitystaiteen ja satunäytelmän kartoittamattomassa rajamaastossa ja näytelmän moninaisuutta ylistävälle viestille sopii, että nämä kaksi erilaista kerrontatapaa onnistuvat mainiosti mahtumaan samaan esitykseen."

Lastennäytelmä on tottakai tehty vähintään yhtä suurella pieteetillä ja kunnianhimolla kuin aikuistenkin. Letin kehittäminen on alkanut jo vuosia sitten. Sen temaattisena lähtökohtana on ollut sukupuoli ja näyttämöllisenä lähtökohtana yleisön osallisuus esityksessä. Tekstiä työstettiin osana Unga Teaternin Ung dramatik -hanketta ja kehittämissä vaiheissa tekijät työpajailivat lasten kanssa pohtien mm. sitä, miten voi käsitellä stereotyyppisiä vahvistamatta niitä samalla. Sukupuolen käsittely laajeni teokseksi moninaisuudesta, rajoista ja niiden kunnioittamisesta. Tavoite yleisön fyysisestä osallisuudesta piti lopulta soveltaa poikkeusaikaan, mutta koska se on kirjoitettu näytelmän sisältöön, ratkaisun löytäminen tähän ei yllättäen ollut kovin vaikeata. Kun koeyleisönä toimineet Kyrkobyn koulun kolmasluokkalaisten näkivät harjoituksen, oli tekijöillä pitelemistä, etteivät lapset olisi liian varhain vallanneet näyttämöä. Niin hyvin teksti on kirjoitettu kutsumaan yleisöä luokseen.

Kymmenvuotisjuhlanäytelmää on kokoontunut tekemään monta Lilla Villanissa aivan sen alkutaipaleelta mukana ollutta taiteilijaa. Äitiä esittävä Marielle Eklund-Vasama oli se, jonka ideasta koko teatteri, joka pian laajeni kulttuuritaloksi, sai alkunsa. Marielle on myös Lilla Villanin nimen äiti. Hänen puolisonsa Tuukka Vasama, näyttelijä ja Lilla Villanin pitkäaikainen puheenjohtaja nähdään Naapuri Saxellin roolissa. Tuukka Vasama näytteli myös Lilla Villanin ensimmäisessä omassa näytelmässä, Erkoissa ja taviksissa. Myös Erkat ja tavikset oli, kuten Letti, Paula Salmisen kirjoittama, Anna Simbergin kääntämä ja Salla Leinin ohjaama. Erkat ja tavikset toi Lilla Villanille näkyvyyttä eri festivaaleilla, mm. Tampereen Teatterikesässä ja Kansallisteatterissa. Vuosien varrella Lilla Villanissa on työskennellyt ja siihen on pysyvämminkin liittynyt uusia aktiivisia tekijöitä, mikä on talon rikkaus ja ehto. Letin roolissa nyt nähtävä Hanna Raita-aho on uusi tuttavuus. Hän on Teatterikorkeakoulusta valmistunut kaksikielinen näyttelijä ja teatteriopettaja. Uusia näkökulmia, osaamista ja verkostoja tuovat taloon myös lavastaja, kuvataiteilija Lotta Esko, joka vastaa Letin puvuista ja lavastuksesta ja valosuunnittelija Ville Virtanen. Äännet ja musiikki ovat jo pidempään talossa vaikuttaneen Petter Korkmanin käsialaa. Tuotannosta vastaa Laura Karén.

Letti on Lilla Villanin neljäs omatuotanto lapsille ja nuorille. Esitykset ruotsiksi 19.9.-29.9. Koululaisnäytökset toteutetaan Luokka kerrallaan! -konseptina koronaepidemian aikana. Suomenkieliset esitykset 7.-25.11.2020. Esityskausi jatkuu keväällä 2021. Lisäksi teokseen kuuluvat koululaisille suunnitellut työpajat ennen ja jälkeen esityksen. Teoksen työpajat ovat suunnitelleet draamakasvattajat Reetta Myyrä ja Ellu Öhman.

Lisätietoa:

tuottaja Laura Karén, laura.karen@lillavillan.fi, 044-728 4897, www.lillavillan.fi
Lehdistökuvat: Lars Kastilan